

溯游从之，溯洄从之 ——初中语文翻转课堂教学实践与反思

北京外国语大学附属苏州湾外国语学校 董劲

2014年2月，星港学校请来了金陵先生为老师们做题为“翻转课堂与微课程”的讲座。金陵先生从翻转课堂讲起，这种独特的虚拟“一对一”的教学模式吸引了我。是的，班级制教学最大的困惑便是有着明显差异的孩子在40分钟里接受着同等速度的教学。我们承认学生之间存在差异，但却找不到弥补这差异的路。以往的做法便是所谓的“补差”，即等孩子的成绩出现了明显的差异后，再实行补救。岂不知这对基础薄弱、接受能力低的孩子来说，真的是“福音”吗？

让孩子根据自己的接受速度去学习，把“老师”请回家，的确可以在差异产生之前为孩子们做点什么。但语文学科很特殊，语文不只是知识，还是文学，也是文化，甚至包含更多的东西。我不能确定自己是否能够帮助孩子们实现这理想的学习模式，但金陵先生提供的“自主学习任务单”犹如一道闪电划过我长久迷惑的心——这个任务单可以落实、扎实孩子们的课前预习。

于是，在一片质疑声中我将任务单的模板下载过来，在自己执教的7（4）开始了实验。

一开始学生很起劲，他们乐于在课上展示自己的学习成果，乐于提出各种有趣的问题。但一周后任务单的完成出现了状况，小部分孩子失去了兴趣，开始马虎了事。老师们提出的担忧果真出现了：如何保证学生在家里能积极的自学？他们不看，你又该怎么办呢？

自学评价是确保自学质量的重要保障。起初，我用投影展示优秀的自学任务单，并实行加分制。凡是展示三次以上者，语文平时分加2分。相反，凡因不认真完成，特别是不提问的任务单被“曝光”三次以上者，平时分扣除5分。与此同时我利用家校路路通跟家长取得联系，寻求家长的支持。制度定下来了，学生们劲头来了。原先不认真的那几个孩子也开始密密麻麻的写起来。一个学期下来，仅六位同学分别被曝光一次，其余孩子的自学都非常认真。

由于任务单是一张张下发的，我又借此培养孩子们的学习资料的整理习惯。我每隔两周会检查一次学生的任务单整理情况，一个学期下来，也只要一两个孩子丢失一两分任务单。这些任务单在每次考试前，都成为了他们自我复习的宝贵的材料。

但仅仅使用任务单，并没有微视频，这样的教学算是翻转教学吗？我就此询问了金陵先生。金陵先生说，这也是一种翻转，翻转不一定非得靠微视频的。这给了我莫大的鼓励。特别让我欣慰的是，我的学生在任务单的引领下，学会了质疑。几乎每篇课文都能整理出十几个很有质

量的问题。课堂教学的气氛活跃了，孩子们敢于提问，也敢于探究，他们的声音占据了课堂的一半的时间。但这也给我提出了一个新的课题：基础的东西学生自学了，课堂上，我究竟应该教什么。

这个困惑迫使我不得不重新审视教材，去挖掘更多更新更有深度的东西。在课堂上培养学生的探究精神和训练他们的赏析能力成为了我课堂教学的重点。以往的导入没有了，破碎的提问没有了，更多的是直接的质疑和探究。一个学期下来，我的教学进度明显快于其他班级，在多余的课时上，我带着孩子们阅读大量的经典作品。阅读课显然成了孩子们最喜欢的课，因为在这节课上，所有的时间都是他们的。他们有自己的阅读小组，一起交流阅读心得，相互推荐好的作品。我们一起读赵丽宏，一起研究朱自清和鲁迅，在学期末，学生还写了有关朱自清和鲁迅作品的鉴赏小论文。

一个学期的实验，我们有了自己的收获。学生的思维敏捷了，思路开阔了。最重要的是，他们养成了良好的阅读习惯和做题习惯。七年级最后一次的期末统考试卷比较难，但我的孩子们却名列前茅。这是在我们的预料之外的，但似乎又是在情理之中的。

2014 年的夏天，我交流到斜塘学校。经过星港一个学期的实验，我感觉我可以开始微课程教学实验了。

我遇到的第一个难点是微课和任务单的配套制作。语文的微课怎么做？经过实践和思考，我将语文微课制作的内容定义为：背景的介绍，方法的指导，习作系列讲座和语文常识的教学。

知人论世是阅读理解文本的重要方法，传统的语文课堂中，往往是教师占有背景资料，在课堂教学中先“浅”教，然后教师讲述背景，再深入探讨。教师的“渊博”和“深厚”得到了充分的展现，那么学生呢？他们只有崇拜和接受的份儿。但微课程教学改变了这种现象。老师可以在微课里介绍背景，这对学生自主的深入思考有很大的推动作用。通过思考得到结论，孩子的成功感和兴趣必然会大大提升。

方法的指导主要结合文体特点来进行，主要有用脑图画结构、字词句的赏析、人物分析等语文方法指导。这些知识散落在不同的微视频中，指导学生学习整理，也给考试提供了必须的复习资料。

语文常识则是指以往课堂教学不教、但学生必须掌握的常识，如造字法、词性、句子成分的划分等等。还包括各种实用文、书法欣赏等等。这些也都适当的插入在文言学习、单元学习之中。

在第一周的实验中，我做了学生问卷，他们对这种学习方式充满了兴趣和激情，家长也十

分支持。第二天在检测的时候，他们甚至能够讲出视频中的原话，这也给了我很大的鼓励。

翻转课堂中课堂教学是最难的。为真正实现“每个孩子都在学习”的目标，我将班级里的学生分成12个学习小组（每组四人），学生自行推选组长，每组有自己的课堂学习记录本，记录小组讨论发言情况和课堂交流的发言情况。课堂研讨时，由组长组织讨论，指定记录人，小组内每个孩子轮流发言，并轮流代表小组展示小组学习成果。记录本每周上交检查，作为语文平时成绩的重要评价资料。

金陵先生给我们设计了四步教学法，但这在语文的教学实践中似乎仍旧有很多的问题。目前最大的困惑就是：孩子们的分析、展示多了，语文的学习能力得到了锻炼，但不少文章显然不如传统教学教得深入。我知道这仍旧是“教”这个强烈的意识在左右我，我需要建议，更需要碰撞。

2015年我辞去公职，来到北京外国语大学附属苏州湾外国语学校，继续开始我的翻转实践。北外苏州附校是小班制，每个班级25人，更加适合翻转教学。我期待着。

为了更好的开展翻转教学，我开始带动备课组展开微课程的建设。2015年的苏州市的语文教材还是苏教版，我按照文体、专题进行设计，例如古诗文微课程的设计、阅读微课程的设计、作文微课程的设计等，力求体现微课程的精致性、灵动性、系列性。

任务单的设计特别关注学习目标的设计，并必须与后面的学习任务相匹配，学生在完成任务后自测学习目标是否达成。这样的训练，培养了学生的学习目标意识，改变了传统教学的“模糊学习”现状，即教师明确教学目标，但学生完全不知道学习目标。特别是课前学习，更是改变了原先的模糊的“预习”行为。很多传统的预习作业的就是大而化之提几个问题、读读课文，对于学生的学习的效果到底怎么样无法进行检测，更无法了解到学生学习到一个什么程度，这样的预习对教学没有任何辅助作用，也无法提升学生的学习能力。

设计好自主学习任务单，需要教师转变角色，从教学者变为设计者，从表演者变为引导者。为了帮助教师转变角色，我们备课组定时地点开展研究活动，进行课前、课堂学习任务单设计的设计与修改。经过一年的磨砺，每个成员都能够设计出一份合格的任务单，并对教学的认识有了质的转变。在教学赛事中，我们也采用微课程教学法进行教学，均摘得桂冠。

除了教材学习的微课程设计，我们还设计了阅读与写作的微课程体系。阅读微课程，包含《经典古诗文集》《精品作文十大系列美文阅读》《经典阅读考级书目》。这些课程有专门的教学时间，有导读目标，有阅读分享和评价。实践下来，学生的思维开阔了，语言精美了，写作能力增强了，最重要的是，热爱阅读了。

对与任务单相匹配的微课等资源的学习，也要进行指导。首先就是在平板后台上统计学习人数。一开始会有不少学生只完成任务，不愿意看微课。原因是他觉得看微课耽误时间，这就说明微课与任务不匹配，因为不用看也能完成任务。所以，要加强微课与任务的匹配度。再统计时，发现还是有学生宁愿做错，也不看微课，什么原因呢？经过研究发是微课时长的问题。四分钟左右的微课学生是很愿意看的，这会消除学生焦躁心理，会觉得太长耽误自己的学习。于是，备课组在微课中要求按暂停键，完成相关任务后接着看。或者干脆就把微课切成几个短微课，两分钟一个，即一个任务一个微课，大大提高了观看率。看微课，必须要有记笔记，这样才能夯实课前自学的基础。

在进行学生问卷调查的时候，我们发现学生有不同的学习习惯，注意力不够专注的小孩他看微课比较好，注意力相对来说比较比较专注而且他的阅读速度比较快，他可能看文字材料会更好，对那么基于两者之间的看图说话的小孩那你就看 PPT。所以，我们不但提供微课学习资源，还把微课的 PPT 或者文档都提供给学生，实现真正的个性化学习，即用自己喜欢的方式学习。

如何提问也需要培训。一开始，最后探究质疑一栏空白很多，主要原因是学生不会提问。于是老师就要教他们怎么提问，如就内容而言，你读不懂的地方问、有困惑的地方、好奇的地方也可以问，你希望老师在课堂上就你感兴趣的点进行教学的你也可以写在这里，对这张任务单中你觉得哪一块任务完成起来比较困难，觉得老师设置上有问题的你也写的这里。经过培训，每个孩子都会提问了，而且提问的质量也越来越高了。

会学习，只是自主学习的一个方面，学习后完成自我检测才能算是完整的自主学习。为培训学时的自测意识，我们在每个教学目标后面都设有自我评价，是否达成。一开始，学生不看目标达成情况，只一味的完成学习任务。于是我们又用 ABCD 的等级评价体系调控学生的自测意识。凡是要求自测的地方不自测的任务单一律打 D，如目标是否完成，是否使用了建议的学习方法。

经过一段时间的培训，做了问卷调查，其中九年级几乎达到 95% 的学生已经养成习惯了。七年级的意识不强，这可能与教师的培训意识有关。

学生课前会学了，教师课堂教什么呢？经过互相听课，备课组发现每个人的课还是传统的教学，教师根据课堂任务单里的问题设计提问，教学，学生仍旧大多处于“听”的状态，没有呈现“学”的状态。即便小组讨论学习了，最终发言的时候也只是少数学生代表发言。如何提高小组学习的效率，成了备课组最迫切需要解决的问题。

于是备课组开始了小组合作学习，首选北大的慕课中汪琼教授的课程。从分组、分工、发言、评价都是一套完整的体系。组内讨论的规则是：一个小组是四到五个人，没有组长只有组织者，而且组织者是轮流承担。要求要轮流发言。教师此时进行观察，如果有组织不力的，就到旁边小声提醒。同时把控时间，提醒小组整理讨论结果。

发言的规则是：代表发言不可以重复。每个小组可以是一人代表发言，也可以把这个问题拆成几瓣，几个人回答不同的角度。这样的学习与传统课堂有本质的区别。传统课堂是老师问一个问题举手发言。发言的学生有限，其他的学生都在听，这样的学校效率自然就低。小组讨论发言每一个人一堂课至少说四到五次，这就大大提升了每个学生的学习效率，让学生真实的发生。

学生在讨论，教师观察和引导。当学生遇到问题举手时，教师可以进入小组进行讨论，但一般不直接给答案，而是用问题引导法进行引导。如《绿》学生问为什么写梅雨瀑，教师就引导学生想想写梅雨瀑与梅雨潭否有关系，如果有关系，那是关系。学生就会顺着老师的问题继续学习。

在实践中我们发现，一开始的时候学生讨论非常热闹，停下来进行分享的时候突然安静下来。为什么会出现这种现象？是怕答错。为解决这个问题，我们采用了两种方式解决：第一个是要求小组内被指定者发言者必须举手，那这样就会造成一个争着分享的气场。第二个方法就是让学生明确我们分享什么。学生不敢说话是怕他觉得老师和其他同学要听的是标准答案，我说我们需要分享的是讨论结果学习结果和学习过程，如组内的争执，困惑。这个时候你就会发现这个课堂是真实的，这个真实并不是说学生就一定能够讨论出一个老师需要的标准答案，而是分享的过程和想法。我们发现学生十分喜欢这种分享，热爱这种分享的感觉，热爱这种学习的方式。

对小组的分享教师要做评价。但这个评价不是简单的评价答案十分正确，而是多角度评价。如可以对小组合作过程进行评价，可以对表达逻辑进行评价，可以对学生的思路进行评价，甚至对学生的表达姿态进行评价。这个十分重要。

一开始学生上台分享的时候很拘谨，背对学生圈画 ppt，或者对着老师说。经过训练的学生他站在前面批注的时候，他永远地面对着所有学生，他不会找老师。结果是，学生们会越来越大方，越来越自信。一次吴振华特级教师他带他的名师工作室到我们学校来听课，对我们的课堂评价是：民主、自由的课堂。所有学生站起来回答问题的那个语气语调很放松，且大方自信，正是需要长时间训练之后学生就能产生这些东西，这些都是无法通过刷题培养起来的。

我们还十分重视阅读课微课程的实施，基本程序是：学生小组共读一本书，自己制作 ppt，小组上台分享，现场答辩，教师点评。经过两年的实施，不但扩大学生的阅读量和阅读速度，更增加他们的积累，为语文的学习，打下了良好的基础。

经过备课组的实践和研究，我校的语文学习成绩遥遥领先。第一届毕业生中考，拔得头筹。

反思：

1、不迷信，不排斥，结合学科特点，将“翻转课堂”的精神“拿来我用”，在具体的实践中逐步摸索适应本土学情的“翻转课堂教学模式”。

2、在实践的过程中必然会遇到问题，重要的是寻找解决的办法，而不是简单的否定翻转课堂。“照镜子”的思维是为教师者最要不得的。

3、务必要信任自己的学生，但学生自学管理仍是学生自主学习效率的重要保障，教师要认真设计、检查自主学习任务单和微视频，更要加强家校联系，获得家长的支持。课堂教学中要组成学习小组，培养学生的协作能力，并制定学习规则，保证课堂上“每个孩子都在学习”。

4、转变行为比转变思想更难。在课堂教学中，教师总是不由自主的想“教”。翻转课堂需要的是时间，因为翻转课堂主张的是“构建学习”，必然要舍得给学生探究和学习的时间。这与传统的“赶课时”有极强的冲突，必然会使部分教师产生焦虑和压力。

5、需要团队共同翻转。制作微课、设计任务单工作量很大，我经常做到深夜。但做好了，也只有一个班级学生能够使用，是一种浪费。希望能有更多的教师参与到实践中，实验有成有败，只要我们沉下心来，遵循教育规律，必然会有所收获。

困惑：

1、语文文本内涵丰富，学生质疑很多，但又往往庞杂，这里产生的是“时间与进度”的矛盾冲突。如何有效的在课堂内组织质疑探究，使之既有广度，又有深度？

2、教师在课堂教学中究竟能讲多长时间？讲，就真是剥夺学生的学习机会吗？能用教师和学生讲的时间长短来衡量自学与教学吗？